

## "Orchestra" CJM

În revista "Dilema veche", apărută azi, am citit un articol al domnului Andrei Pleșu intitulat "Realism și speranță" în care Domnia sa își mărturisește câteva gânduri referitoare la Festivalul muzical "George Enescu" din acest an. La un moment dat face o reflecție care mă urmărește: "...muzica semnalează beneficiile și gloria efortului *comunitar* „Orchestra” e ilustrarea optimă a armoniei neomogene: solidaritate, coerență, asociere între „instrumente” diferite, între dirijor și interpreți, între scenă și public. Fiecare are partitura lui, dar ansamblul are „alcătuirea” consonantă a tuturor.... Muzica ne învață să fim *diferiți* rămânând *consonanți* și să „consunăm” fără a ne pierde chipul”.

Fără voia mea această reflecție m-a dus cu gândul la o analogie, cred eu posibilă, cu ceea ce trebuie să se petreacă în cadrul unei instituții cum este Consiliul Județean Mureș (CJM). La fel ca într-o orchestră simfonică fiecare dintre noi consilierii, care putem fi considerați "instrumentiști virtuozii", având o identitate ideologică dar și personală specifică, trebuie să executăm partitura distinctă care ne revine dar în așa fel încât ansamblul acestui efort comun să fie în consonanță și să aibă ca rezultat piese pline de armonie. Aceste piese pline de armonie, reprezentate în fapt de proiectele complexe social-economice și culturale necesare unei vieții cât mai normale, sunt ceea ce așteptăm de la noi cetățenii județului. Evident, în acest efort comun rolul "dirijorului", care este președintele CJM, este foarte important.

În executarea cât mai bine a "partiturii", ce-i revine fiecăruia dintre noi, constă îndeplinirea responsabilității sociale și individuale pe care ne-o asumăm față de cetățeni atunci când le solicităm votul de investitură.

Vă mulțumesc pentru atenție.

VASILE BOLOȘ, consilier județean PSD

*(Alocuțiune susținută în ședința Consiliului Județean Mureș din 27 august 2020, Ziarul „Cuvântul liber” din 29 august 2020, Ziarul "Zi de zi" din 7 septembrie 2020)*