

Despre desfășurarea și finanțarea unor activități culturale

Domnule președinte,
Stimați colegi!

M-am simțit obligat ca în calitate de președinte al comisiei social-culturale să am o scurtă intervenție neelaborată în prealabil, deci cu anumite inconsecvențe pe care o să vă rog să le scuzați.

Bineînțeles acest proiect de hotărâre l-am analizat în cadrul comisiei împreună cu inițiatorii, cu cei care au propus acest proiect, și a trecut cu unanimitate de voturi. Totuși, se cuvine să fac câteva mențiuni importante cu acest prilej, unele valabile pentru acest moment, altele pentru perspectivă. Cred că avem întotdeauna obligația să ne gândim și în perspectivă la colegii noștri, care vor activa în următorul mandat.

În primul rând, aș vrea să subliniez faptul că este o hotărâre importantă a Consiliului județean pentru că pune în mișcare un program care se adresează locuitorilor, pentru o zonă spirituală care este absolut necesară să completeze partea materială a existenței noastre. Cu siguranță cei care privesc cu obiectivitate perioada ultimelor patru ani, deci mandatul în care ne aflăm acum, nu pot să nu constate o revigorare a activității culturale mai ales sub aspect cantitativ, dar și sub aspect calitativ, ceea ce este foarte important. Despre acest lucru se cuvine să spun că, de fapt, Consiliul județean s-a considerat un element important în a da o șansă locuitorilor Țirgu-Mureșului și județului Mureș de a avea acces la manifestările culturale bine organizate, cu o desfășurare corespunzătoare și care, dacă se poate, să fie la un nivel calitativ care zic eu că este specific pentru comunitatea mureșeană.

În al doilea rând aș dori să spun că odată ce s-au pornit anumite manifestări Consiliul județean s-a considerat obligat să asigure continuitatea lor pentru că aceste manifestări care s-au desfășurat, și pe care le găsiți în program, eu n-am să le enumăr acum, au dovedit prin edițiile care s-au desfășurat... 3, 4, 8, 9, 10, în sfârșit, faptul că ele răspund unei necesități. Deci oamenii care participă consideră că deja fac parte din existența lor și acest lucru cred că nu poate fi neglijat și trebuie în permanență să fim atenți - prima dată mă refer ca instituție - asupra acestui aspect. De altfel, cu mici excepții, în general s-au obținut reacții pozitive la aceste evenimente culturale. Sigur, există scăpări, există elemente care pot fi îmbunătățite. Upgrade-turile sunt necesare în orice domeniu, așa încât și în acest domeniu se pot aduce, și chiar modul de abordare poate fi îmbunătățit. Pentru că întotdeauna se încearcă ca să aducem manifestările respective și din punct de vedere al calității, dar și din punct de vedere al costurilor la elemente care să fie suportabile. Și am ajuns la o zonă care este mai gîngășă. Este vorba de cheltuieli pentru că toate manifestările presupun un sprijin material din partea Consiliului județean pentru că, din păcate, administrațiile, autoritățile locale nu au întotdeauna suficiente resurse pentru a aloca pentru ca aceste manifestări să fie

desfășurate în condiții considerate ca fiind normale. Acum în ceea ce privește abordarea acestor cheltuieli, această este o chestiune care poate fi făcută în mai multe feluri. Sigur, există curente de opinie în această chestiune „să lăsăm societatea și comunitățile locale să se descurce singure”. Este o soluție dar, în general, viața a dovedit că nu este foarte viabilă și de multe ori, cu toate bunele intenții, manifestările nu pot să se desfășoare așa cum ar fi necesar. Felul în care se construiesc bugetele acestor manifestări, în general, mai ales cele care sunt tradiționale, sunt deja verificabile, se cunosc cam care sunt elementele. În general manifestările noi sunt cele care până se calibrează aceste cheltuieli trece o ediție, sau două ediții, și după aceea oamenii se așează într-un anumit buget.

Poate ați remarcat că două dintre manifestările pe care le avem în programul nostru au un buget sensibil mai mare decât celelalte. Este vorba despre manifestarea TIFF și manifestarea BOOKFEST care, amândouă, se află deja la ediții succesive, deci nu sunt la primele ediții. Sunt manifestări de prestigiu în plan național care prin eforturile Consiliului județean au fost - îmi cer scuze că depășesc cele 3 minute, o să mă concentrez - au fost aduse, „aduse”, termenul nu este cel mai potrivit, în orice caz au fost găsite formule pentru ediții în Tîrgu Mureș. Dacă TIFF-ul se desfășoară în manifestarea originală la Cluj și imediat Sibiul, că amândouă imediat sunt oarecum legate. Mai există și o manifestare rezumativă al acestui festival la București ... sunt manifestări în general care au fost realizate cu sprijinul, colaborarea, Consiliului județean în așa fel încât să dea posibilitate cinofililor din această zonă geografică să aibă acces la noutățile culturale din acest domeniu. Manifestarea Bookfest care, de fapt, este considerat un târg de carte, are ediții la București, Timișoara, Cluj Napoca, Iași, Tîrgu Mureș și Brașov. M-am uitat să văd cum decurg aceste manifestări. La toate am găsit sprijinul fie al Primăriei, fie al Consiliului județean. O noutate la Timișoara, unde s-a implicat și Camera de Comerț, ceea ce este un lucru bun și ținând seama că este un târg, poate că se consideră și dâșii parteneri la o asemenea ... chiar dacă este vorba de un târg mai special pentru că se vând mai mult idei scrise, cred eu. Acum trebuie să spun, și să recunoaștem corect, că există și un curent de opinie în comunitatea noastră, în care se consideră că anumite cheltuieli în această zonă sunt mai mari decât ... eu nu pot să spun cât, s-ar cuveni, pentru că e greu de spus cât s-ar cuveni. Dar, plecându-se de la faptul că în comunitate întotdeauna există priorități în zona educației, în zona sănătății, dar acestea au fost și vor fi întotdeauna cu siguranță dacă veți căuta, întotdeauna Consiliul județean, în măsura în care are aceste responsabilități, și le-a asumat și le-a onorat în măsura în care bugetul a permis acest lucru. Elementul pe care cred că trebuie să-l luăm în considerare din partea acestui curent de opinii este faptul, pe cât posibil, ca de fondurile și toate aceste elemente de susținere, dacă se poate, să beneficieze și entități din județul Mureș care participă la organizare, care pot să beneficieze de acest lucru și în același timp, dacă se poate, să existe o competiție a unor entități locale care să se înscrie în acest program de organizare a acestor manifestări, sigur, în formele care vor fi identificate în timp. Deci pentru ediția următoare a programului Consiliului

județean eu consider că este necesar o consultare mai largă, cu toți cei care doresc, în generarea unui program cultural al județului Mureș și care în faza preliminară să poată exprima punctele de vedere și să vină cu un brainstorming constructiv. Bănuiesc că acesta este întotdeauna un brainstorming, dacă se urmărește să se realizeze o optimizare e greu de spus, dar să se ajungă la o construcție cât mai aproape de ceea ce-și dorește comunitatea noastră. Îmi cer scuze că m-am lungit, dar am simțit nevoia să spun aceste lucruri și cred, și cu asta am să și închei, că dacă examinăm cu onestitate acest program vom constata că sunt foarte diverse manifestările care se adresează unei largi categorii de cetățeni, deci pe toate nivelele și pentru toate gusturile, sigur, și cu speranța că ele se vor putea și îndeplini, ținând seama că acest consiliu își încheie mandatul în luna iunie. Colegii care vor veni vor trebui să le sprijine mai departe.

Vă mulțumesc și îmi cer scuze pentru lungime.

(Intervenție în ședința Consiliului Județean Mureș din data de 25 februarie 2016 la punctul 9 *”Proiect de hotărâre pentru aprobarea participării Consiliului Județean Mureș la organizarea, desfășurarea și finanțarea unor activități culturale și sociale de interes public județean”*.)